SHO(R)T STORIES

pisanie z przyjemnością i celem *

---

* F. Najchętniej, *Propozycja warsztatów dla instytucji edukacyjnych i instytucji kultury*, 2026.

Sho(r)t Stories: pisanie z przyjemnością i celem

To praktyczny trening wyobraźni i tworzenia opowieści, które stawią czoła społecznym problemom współczesności.

Głównym celem dydaktycznym jest zaproszenie Uczestniczek i Uczestników do roli aktywnych twórców kultury – dążymy do tego, by każda Osoba biorąca udział w zajęciach zamknęłamje z co najmniej szkicem autorskiego pomysłu na postać lub opowiadanie.

Zaprezentowanie efektów pracy na forum grupy będą możliwe, ale nie obowiązkowe. Proces warsztatowy ma zapewniać merytoryczną inspirację, warunki do wymiany i rozwijania pomysłów oraz przyjemność z udziału w twórczym procesie.

Warsztaty budują kompetencję *twórczego myślenia*, rozpoznaną przez UNESCO jako jedna z kluczowych kompetencji przyszłości w raporcie "The Futures We Build: abilities and competencies of education and work" z 2023 roku.

Sho(r)t Stories jest projektem **Fundacji Najchętniej** rozwijanym od grudnia 2024 roku. W jego ramach powstają nowe utwory literackie i nowoczesne programy dydaktyczne, wykorzystujące potencjał narracji do doskonalenia kompetencji miękkich.

OPIS WARSZTATÓW

Jakich bohaterów/bohaterek potrzebujemy, by wyrazić nasze wartości?

Literatura nie istnieje bez głównych postaci. Współczesne społeczeństwa też nie.

Utożsamianie się, czy też deponowanie nadziei w wybranych bohaterkach i bohaterach to antropologiczne mechanizmy zarówno prywatnego rozwoju, jak i transmisji wartości w obrębie wspólnot.

Są głęboko zakorzenione w kulturze, wielokrotnie wypróbowane i potencjalnie bardzo skuteczne. Jednak to nie oznacza, że łatwo ich użyć. Wystarczy chwila nieuwagi, by "bohater" stal się retorycznym pretekstem, a opowieść agitacją owiniętą błyszczącą kokardą.

W trakcie warsztatów staniemy oko w oko z pytaniem: jak stworzyć postać, która potrafiłaby wyrazić istotne dla nas wartości tak, by były z jednej strony wciągające, a z drugiej: w pełni wiarygodne?

Inspirację będzie można zaczerpnąć z trzech źródeł: literatury, historii społecznej oraz sztucznej inteligencji.

SZCZEGÓŁY TECHNICZNE

Czas trwania zajęć: 90 lub 180 minut*
Optymalna liczebność grupy: 5-20 osób
Wiek Uczestniczek i Uczestników: 15+

***Format zajęć może być dostosowany do programu konkretnego wydarzenia lub festiwalu.**

PODSTAWOWA BIBLIOGRAFIA

Jeff Vandermeer, ***Wonderbook. The Ilustrated Guide to Creating Imaginative Fiction.*** Revised & Expanded., Abrams, New York 2018;

Edward de Bono, ***Serious creativity: how to be creative under pressure and turn ideas into action***, Vermilion, Londyn 2015.

Pierre Bayard, ***Jak rozmawiać o książkach, których się nie czytało?***, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2008.

Zasady współpracy:
pay me if you can.

Warsztaty ‘Sho(r)t Stories’, jak (prawie) wszystko na świecie, wymagają finansowania: w zakresie druku materiałów, podróży i noclegów a także honorariów dla Prowadzących.

Jednocześnie, są jednym z filarów społecznej misji Fundacji Najchętniej, dlatego zależy nam, by bariera finansowa nigdy nie była przeszkodą w organizacji zajęć. Jeśli ich merytoryczna treść pasuje do linii programowej Państwa instytucji, na pewno znajdziemy możliwe rozwiązanie.

Z drugiej strony, trawestując tytuł całkiem słynnego filmu Stephena Spielberga - o ile Państwa instytucja ma możliwość zapłacenia za warsztat, prosimy się ani chwili nie wahać.

kontakt:

jp@najchetniej.org

BIOGRAMY PROWADZĄCYCH

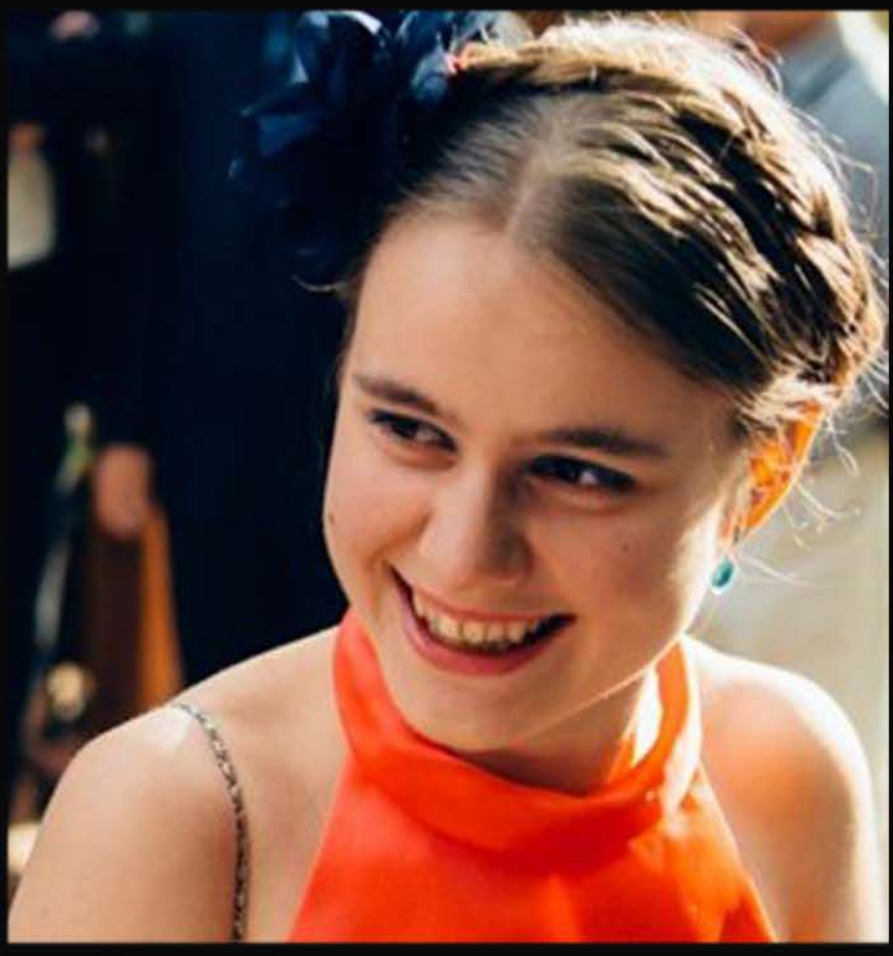
dr Jan Podniesiński

wykładowca i menedżer projektów w obszarach sztuki i edukacji; autor scenariuszy zajęć o tematyce twórczego myślenia oraz rozwoju kapitału społecznego w organizacjach.

Od 2022 roku prowadzi Najchętniej: Fundację napędzaną kawą specialty i opowieściami – dzięki której towarzyszy procesom twórczym artystek i artystów różnych specjalizacji.

Doktor nauk humanistycznych w dziedzinie “nauki o kulturze i religii” (2021), absolwent Szkoły Laboratorium Dramatu (2011). Współpracował między innymi z Akademią WSB w Dąbrowie Górniczej, Uniwersytetem Warszawskim, Szkołą w Chmurze oraz Festiwalem Wizji w Wierzbicy.

Profil Prowadzącego na LinkedIn



mgr Zuzanna Wiśnicka-Tomalak

kulturoznawczyni, specjalistka w dziedzinach metodyki oraz e-learningu, pisarska.

Od 2022 roku jest trenerką dyplomowaną przez Szkołę Trenerów Uniwersytetu SWPS. Od wielu lat tworzy i prowadzi warsztaty i szkolenia dla osób w każdym wieku dotyczące komunikacji, procesów twórczych, opowieści, również historii pisma i książki.

W latach 2016 - 2022 współtworzyła eksperymentalne zajęcia na temat sztuki opowiadania, literatury i artystycznego pisania dla osób studiujących na Uniwersytecie Warszawskim.

Profil Prowadzącej na LinkedIn

inspired by

KRS: 0000947347 | NIP: 1133049371 | REGON: 521036871

graphic design: biribiridesign_studio

www: najchetniej.org

© Copyright 2026 Fundacja Najchętniej