



DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

KOORDYNATORKA PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH

Fundacja Kawiarni Najchętniej

2022 - obecnie

1. Konsultacje projektów, programów i wydarzeń edukacyjnych;
2. Budowanie programów warsztatów i szkoleń;
3. Budowanie relacji z innymi organizacjami w kontekście programów edukacyjnych.

Przykładowe projekty:

- Letnia Akademia Festiwalu Wizji: festiwalwizji.pl/#lafw;

WYKŁADOWCZYNI EKSPERTKA DS. E-LEARNINGU

Uniwersytet Warszawski

2016 - 2022

1. Projektowanie i prowadzenie autorskich kursów na wydziałach „Artes Liberales”; Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz gościnnie na innych wydziałach (na żywo i online);

Tytuły i zakresy kursów są dostępne na profilu linked.in:

www.linkedin.com/in/zuzannawisnickatomalak/

2. Przeprojektowywanie kursów do przestrzeni wirtualnej i przenoszenie do LMS (wykorzystanie: Moodle - Kampus UW, Google Classroom, Canvas by Instructure, Zoom);
3. Szkolenie pracowników dydaktycznych z metodyki i techniki tworzenia kursów online i obsługi komputera (Ośrodek Studiów Amerykańskich).

Publikacje:

- ZDALNE KOMPLETY o wyzwaniach i doświadczeniach edukacji on-line, poradnik nauczania w czasach pandemii, publikacja cyfrowa, 2020
- Free Orlicz from Custody - Cursed Soldiers. Retelling History Through Escape Rooms., Well Played (Vol. 10, No. 1); ed. by: Clara Fernández-Vara, Ira Fay | ETC Press, 6 kwi 2021.

MENEDŻERKA PROJEKTÓW ORGANIZATORKA DZIAŁAŃ DYDAKTYCZNYCH

Fundacja "Instytut Artes Liberales"

2016 - 2019

1. Stworzenie, przeprowadzenie i ewaluowanie kilkuletniego programu mentoringowego dla nowych studentów Artes Liberales UW;
2. Koordynacja konferencji, szkoleń, warsztatów i festiwalu Sztuk Wyzwolonych.

ZUZANNA WIŚNICKA - TOMALAK

PROJEKTANTKA DOŚWIADCZEŃ EDUKACYJNYCH

JĘZYKI

Polski - ojczysty

Angielski - C2

Włoski - A2

UMIEJĘTNOŚCI

- Projektowanie i prowadzenie nowoczesnej edukacji;
- komunikacja włączająca;
- badania jakościowe i transmedialne;
- obsługa oprogramowania do tworzenia szkoleń i dydaktyki cyfrowej.

WARSZTATY I SZKOLENIA

Freelance | Współpraca projektowa

2006 - obecnie

Od wielu lat tworzę doświadczenia edukacyjne (warsztaty, wykłady, programy) dla dorosłych, młodzieży i dzieci w takich tematach jak: umiejętności miękkie, twórcze i kreatywne; projektowanie edukacji; zarządzanie sobą i projektami w czasie; historia pisma i książki, kaligrafia starożytna i średniowieczna, paleografia; literatura światowa i praktyka czytania; badania jakościowe i transmedialne.

Wśród moich klientów są:

- Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet SWPS; Przedszkole nr 15 w Łodzi, Gimnazjum nr 3 w Łodzi, XXI LO w Łodzi, CLX LO w Warszawie; Uniwersytet Łódzki dla Dzieci, Dziecięcy Uniwersytet Ciekawej Historii; Erasmus; Snowball ITI International
- Fundacja Dwór Kultury w Wierzbicy, Fundacja Kawiarni Najchętniej, Polskie Towarzystwo Kaligraficzne; Stowarzyszenie KOLOMOTYWA, Akcja Specjalna, Fundacja Droga Do Domu,
- firmy: SOTO, Yorokobi no Koen, Filtrapol, Szkoła językowa Progress School (Zawiercie)



WYKSZTAŁCENIE

UNIwersytet SWPS

Szkoła trenerów SWPS

Dyplom z wyróżnieniem: trenerka grupy

Temat szkolenia dyplomowego: *Narzędziownik średniowiecznych skrybów - pióra w teorii, historii i praktyce.*
2022

SCHOOL OF ADVANCED STUDIES UNIVERSITY OF LONDON

London International Palaeography School

Stypendium Fundacji "Instytut Artes Liberales".
2015

UNIwersytet Warszawski

Magisterium z wyróżnieniem: Artes Liberales; spec. dzieło sztuki w kulturze

Tytuł pracy: *Obraz pisma w świetle teorii Wasyła Kandyńskiego i Paula Klee*
2014 - 2016

UNIwersytet Łódzki

Licencjat z wyróżnieniem: etnologia i antropologia kulturowa

tytuł pracy: *Stereotypy dotyczące niepełnosprawności - perspektywa antropologiczna.*

Rozszerzenia w ramach MISH: literaturoznawstwo, twórcze pisanie, filozofia, filologia klasyczna
2010-2013

KURSY I SZKOLENIA

- Profesjonalny trener młodzieży (SWPS)
- *Summer Course in Narrative Studies* (Aarhus University);
- *Metody nowej retoryki w badaniach interdyscyplinarnych* (Szkoła Letnia UW)
- *Japanese Culture Through Rare Books* (Keio University - Futurelearn)
- *The Book: Print and Manuscript in Western Europe, Asia and the Middle East (1450-1650)* (HarvardX)
- *Digging Deeper: Making Manuscripts I and II* (Stanford Internet Course)
- *Driving Engagement For Successful Learning And Retention* - Adobe Digital Learning Solutions Team
- *Crafting effective narratives for learning design* - Adobe Digital Learning Solutions Team
- Arteterapia I metodą KORART (Ośrodek terapeutyczno-szkoleniowy KORART)
- Bajkoterapia (Towarzystwo Wiedzy Psychologicznej „START”)

ZUZANNA WIŚNICKA - TOMALAK

ULUBIONE WYRÓŻNIENIE

Zwycięstwo w plebiscycie

Polska the Times:

Nauczyciel Akademicki na Medal 2018

ZNAJOMOŚĆ



KONTAKT

+48607601211

zwt@kawiarnianajchetniej.pl

[linkedin.com/in/zuzannawt](https://www.linkedin.com/in/zuzannawt)