



DR JAN PODNIESIŃSKI

**MENEDŻER
NAUCZYCIEL AKADEMICKI**

JĘZYKI

Polski - ojczysty
Angielski - B2
Włoski - A2

UMIEJĘTNOŚCI

- Zarządzanie projektami
- Edukacja / szkolenia
- Krecja
- Komunikacja w zespole
- Komunikacja społeczna

KONTAKT

Telefon: +48 515 50 40 39
E-mail: jp@kawiarnianajchetniej.pl
Witryna: www.kawiarnianajchetniej.pl

CURRICULUM VITAE

PREZES ZARZĄDU

Fundacja Kawiarni Najchętniej | 01.2022 - obecnie

- Prowadzę projekty artystyczne, kulturalne i edukacyjne
- Prowadzę działalność gospodarczą Fundacji
- Tworzę strategię rozwoju organizacji

MENEDŻER PROJEKTÓW

**Laboratorium Leadership, Wydział "Artes Liberales" UW
09.2019 - 12.2021**

- Inicjowałem i prowadziłem projekty artystyczno-edukacyjne
- współtworzyłem projekt mentoringowy dla Studentek i Studentów

WYKŁADOWCA

Akademia WSB w Dąbrowie Górniczej | 05.2023 - obecnie

- prowadzę praktyczne kursy akademickie z komunikacji i zarządzania

Uniwersytet Warszawski | 10.2016 - 06.2021

- tworzyłem autorskie programy zajęć, seminariów i warsztatów
- prowadziłem formalną oraz merytoryczną opiekę nad Studentkami i Studentami

WYKSZTAŁCENIE

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

Doktorat, 06.2021 r.

Temat pracy:

„Strategia budowania zespołu artystycznego w zawodowym teatrze dramatycznym - studium przypadku Teatru Narodowego w Warszawie w latach 2003 - 2018”.

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

Magisterium, 09.2014 r.

Temat pracy:

„Modele organizowania teatrów kameralnych w kulturze europejskiej na przykładach Intima Teatern Augusta Strindberga i Laboratorium Dramatu Tadeusza Słobodzianka”

WYBRANE PUBLIKACJE:

„A co, jeśli Forest Green Rovers pozielenieją?

Wdrażanie strategii zrównoważonego rozwoju przez klub piłkarski”

[w:] „Zarządzanie w kulturze”, Tom 22, Numer 4, Kraków 2022

Link: www.ejournals.eu/Zarzadzanie-w-Kulturze/2021/22-4-2021/art/21065/

„Kartoteka rozszerzona, czyli po co otwarta jest forma?”

[w:] „Gatunki dramatyczne. Rekonfiguracje”

pod red. Ewy Wąchockiej, Katowice 2020

Link:

wydawnictwo.us.edu.pl/sites/wydawnictwo.us.edu.pl/files/00_wus_2020_gatunki_dramatyczne_ebook.pdf

„Słuchacz akademicki – etos i warsztat”,

[w:] „Nauczyciel akademicki – etos i warsztat”,

pod red. B. Bokus i E. Kosowskiej, Piaseczno 2016